

[No. 623] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 2월 첫째 주

- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 2월 첫째 주)' 참조

2. 협회 회원사 관련 소식

- [뉴오더 엔터테인먼트] HYNN(박혜원) “내 노래의 힘 믿고 버텨온 7년...오래오래 끈질기게 노래할게요”
- [뉴오더 엔터테인먼트] [TD 영상] HYNN 박혜원 '2025년 새해 첫 곡으로 들은 노래는?’
- [록스타뮤직앤라이브] 가수 육중완, '로포 6/45' 황금손 출연 "앞으로도 꾸준히 기부+선행"
- [롤링컬처원] '인디 30주년 동행 롤링홀' 김천성 대표 "라이브클럽엔 멋이 가득하죠"
- [롤링컬처원] '롤링홀 30주년 기념공연' 서울전자음악단, 윈디시티, 암호 등 3차라인업 공개
- [마운드미디어 주식회사] 이승윤, '열린음악회' 겨울이야기 특집 출연.. '강렬↔포근'
- [뮤직원 컴퍼니] 알리, '열린음악회' 출격...겨울 정취 가득 채운다
- [뮤직원 컴퍼니] 알리, '불후의 명곡' 17번째 우승...정동하 꺾고 최다 우승자 '등극'
- [뮤직원 컴퍼니] 정동하·알리·권인서 “을사년 새해 복 많이 받으세요”
- [㈜미스틱스토리] 윤종신, 오늘(31일) 신곡 ‘내리막길’ 발매...“동년배들에게 하고 싶은 말 담아”
- [㈜미스틱스토리] 손태진, 3월 서울서 앙코르 콘서트 개최...태양 못지않은 에너지 선사
- [㈜미스틱스토리] 손태진, ‘MBC 연예대상’ 라디오 신인상 받았다...“이름 걸고 시작, 부담감 느껴”
- [㈜미스틱스토리] 빌리, 단아한 한복 따뜻한 설 인사...“푸른 뱀의 기운 받고 행복하시길”
- [㈜미스틱스토리] '미스틱 신인' 아크, 새 멤버 앤디 영입... 7인조 재편
- [㈜미스틱스토리] 데이브레이크, 오는 19일 ‘해피뉴리클’ 콘서트 출격
- [쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, 3년간 성장 스토리로 설 연휴 감동 더했다
- [엠펙엠지 뮤직] MPMG WEEK 2025, 공연·전시·라디오·마스터 클래스까지
- [엠펙엠지 뮤직] 소란, 단독 콘서트 '퍼펙트 데이 11' 3월 개최
- [엠펙엠지 뮤직] 터치드, 보컬+연주 차력쇼로 빛낸 '하이라이트'...“고척돔 갈 것, 함께해 달라”
- [엠펙엠지 뮤직] 노리플라이 권순관, 새 프로젝트 ‘Scenes of a MOMENT’ 시작
- [유어썸머] "인디는 마인드 문제"...음악에 작업 당하는 이소영 유어썸머 대표
- [JMG] “벌레인줄 알았는데 빛나는 우리”... 청년 보듬는 ‘나는 반딧불’ 날다
- [JMG] 딜라יתי, 정규 앨범 ‘Dwell in hope’ 발매

3. 음악 서비스 및 저작권 소식

- 키트베러, 美 2025 The NAMM Show 서 혁신적 음악 플랫폼 선보여
- 이 시대 음악 감상법... '토종' 누른 글로벌 플랫폼

- [갤럭시 언팩 2025] 서클 그러 음악 검색... 영상 속 소음도 AI가 키우고 지운다
- 대기업도 뛰어난 '숏폼' 숏뮤직 플랫폼도 전성기
- "멜론 중도해지 고지 미흡"...카카오, 과징금 불복소송서 패소
- "꼭 막힌 귀경길에서 온가죽이 듣는 음악은"...플로, '세대 대통합' 플레이리스트 공개
- "스포티파이·유튜브에 먹힐라"...KT·SK, 공연사업 확대 '올인'
- 한국 지난해 음악 수출 영향력 4 위...최대 수입국은 일본
- 한음저협, 지난해 음악저작권료 4365 억 징수...유튜브·방송 '깁충'
- 한국음악실연자연합회, 美 저작권접권 관리단체 SX와 상호관리계약 체결
- 스트레이키즈·로제 어디서 많이 듣나 했더니...K-팝 '음악 수출 규모' 세계 4 위 기업
- 인터넷 음악방송 재전송하면 저작권 침해↑...복제·전송 3자 이용금지
- 국내 불법복제물 이용률 여전히 19.1%
- AI가 만든 것은 보호 못 받는다...저작권은 '인간의 창작물'에만
- 매킨니 "AI가 음악인의 창작 동기 뺏을수도"
- [K-VIBE] 이은준의 AI 톺아보기...AI 전쟁 속 예술의 자리는?-②

4. 공연 및 페스티벌 소식

- 페스티벌 비수기, '넬·이승윤·잔나비' 모인다
- '2025 러브썸(LOVESOME)' 4월 26~27일 난지한강공원에서 개최
- '크라잉넛' 한경록 "30년 맞은 인디, 30년 더 가야죠"
- 록 밴드 레드씨·품바 21, 2월 23일 '컬러풀 스테이지 #9' 출격
- [아이포토] 대세 밴드가 한 자리에... '2025 JOY 콘서트 - 보이스 오브 스프링'
- '웰컴 투 더 정글' 떴창 가나... 건즈 앤 로지스 내한 공연
- 세계적 밴드 콜드플레이, 4월 내한 공연 앞 한국과 인연 계속 이어간다
- '믿고 듣는' 데이식스, K-팝 대표 밴드..홍콩 공연 좌석 솔드아웃에 추가석까지 매진
- (여자)아이들 미니부터 투바투까지... '한터뮤직어워즈' 2차 라인업
- KT&G 상상마당, 신진 아티스트 발굴 '상상라이브연습실' 톱 6 선정
- 통영국제음악제와 함께하는 '2025 통영프린지' 3일부터 접수
- [2025 미리보기] 서구문화회관·비원뮤직홀 - 매주 문화가 있는 서구
- 경주 황오동 50년 목욕탕에서 열리는 'DJ 파티'...라이브 이벤트 선보여

5. 기타 소식

- [\[TF 프리즘\] 커버송부터 트로트까지...음악 예능 줄이어 출격](#)
- ['韓 그레미' 한국대중음악상, '제 22 회 시상식' 후보 6 일 발표](#)
- [비온세, 마침내 그레미 '올해의 앨범' 수상](#)
- [씨클차트, "2024 앨범총판매 17.4% ↓, 시기적 이슈 영향 커"...전수데이터 발표](#)
- ['K-팝 산업' 곳곳서 경고등...올해는?](#)
- [케이팝을 클래식으로? SM의 슬기로운 영역확장](#)
- [\[TF 프리즘\] 'HUG'·'달팽이'·'핑계' 새로운 목소리로 '다시 듣는 명곡'](#)
- ['김승주→심아일랜드'...매거진 '밴드 붉은 온다', 컴필레이션 앨범 '돌연변이' 발매](#)
- [문체부 '2025 설날음악회' 개최... "전통예술로 새해 행복 기원"](#)